

Choir Oedo Choraliers

合唱団お江戸コラリアーズ

第15回演奏会

Nobunaga Takatomi

信長 貴富
作品展

Vol.2

— 錯綜する時代^{とき} —

2016年8月14日(日) 12時45分開場
13時45分開演

東京芸術劇場コンサートホール

指揮：山脇卓也・村田雅之 合唱：合唱団お江戸コラリアーズ 作曲・監修：信長貴富

「異教徒による“Credo”考 ～無伴奏男声合唱のために～」（委嘱初演）／「若者たち～昭和歌謡に見る4つの群像～」(編曲初演)
二群の男声合唱とピアノのための「虹の木」／「東北地方の三つの盆唄」／信長貴富オリジナル作品によるアラカルトステージ

<http://oekora.net/>

合唱団 お江戸コラリアーズ



20、30 歳代の学生、社会人が中心となり男声合唱の新たな魅力を追い求め精力的に活動を続けている。伝統にとらわれず常に化する柔軟な合唱団として、年齢や出身大学にとらわれない雰囲気、個人的な事情で練習に参加できない団員には得意の IT を駆使して独自のフォローアップを実施する一方、発声の課題解決の為、ボイストレーナーとして大島博氏の指導を仰ぐ。「全員が主役」をモットーに、男声合唱の新たな響きとスタイルの獲得を目指し活動している。

信長 貴富氏は合唱界において今最も注目され、そして愛されている

作曲家の一人である。お江戸コラリアーズは氏の音楽に共感し、2007年に第1回の個展（プログラムが全て信長作品の演奏会）を開催するとともに、以降も毎年のように氏の音楽を取り上げてきた。そして2016年、新たな作品も携え、第2回の個展を開催する。

・ 主な受賞歴 ・

第 62 (2009 年) ~ 68 (2015 年) 回 全日本合唱コンクール全国大会にて金賞を 6 回受賞 (62 ~ 64 回では日本放送協会賞を 65 ~ 66 回、68 回では文部科学大臣賞を合わせて受賞)。



作曲・監修：信長 貴富

1994 年上智大学文学部教育学科卒業。1994・95・99 年朝日作曲賞（合唱曲）1998 年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第 1 位 2000 年現音作曲新人賞入選（室内楽曲）2001 年日本音楽コンクール作曲部門（室内楽曲）第 2 位 合唱作品のほかに、歌曲、室内楽、邦楽器のための作品など。

「信長貴富歌曲集」「こどものためのピアノ曲集 スタートダッシュ」ほか出版多数。主な作品に「子どもたちの遺言～童声合唱と管弦楽のためのオラトリオ」、「バラッド」（室内楽曲）、「Fragments～特攻隊戦死者の手記による～」（歌曲・合唱曲）、「新しい歌」（合唱曲）などがある。



指揮：山脇 卓也



指揮：村田 雅之



ピアノ：須永 真美



打楽器：目等 貴士



打楽器：久米 彩音



演出：しま まなぶ

プログラム

- 「異教徒による“Credo”考～無伴奏男声合唱のために～」（委嘱初演）
- 「若者たち～昭和歌謡に見る4つの群像～」(編曲初演)
 - ・ 戦争を知らない子どもたち
 - ・ 拝啓大統領殿
 - ・ ヨイトマケの唄
 - ・ 若者たち
- 二群の男声合唱とピアノのための「虹の木」 作詩：長田 弘
- 「東北地方の三つの盆唄」 演出：しま まなぶ
- 信長 貴富オリジナル作品によるアラカルトステージ

※ 詳細はWebサイトにて順次公開

後 援

東京都合唱連盟

JCDI 全日本合唱指揮者協会

21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」

お問い合わせ：info@oekora.net

チケット（全席指定）



S 席：3,000 円
A 席：2,000 円
B 席：1,000 円



アクセス



東京芸術劇場

〒171-0021
東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL. 03-5391-2111

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩 2 分。駅地下通路 2b 出口と直結しています。