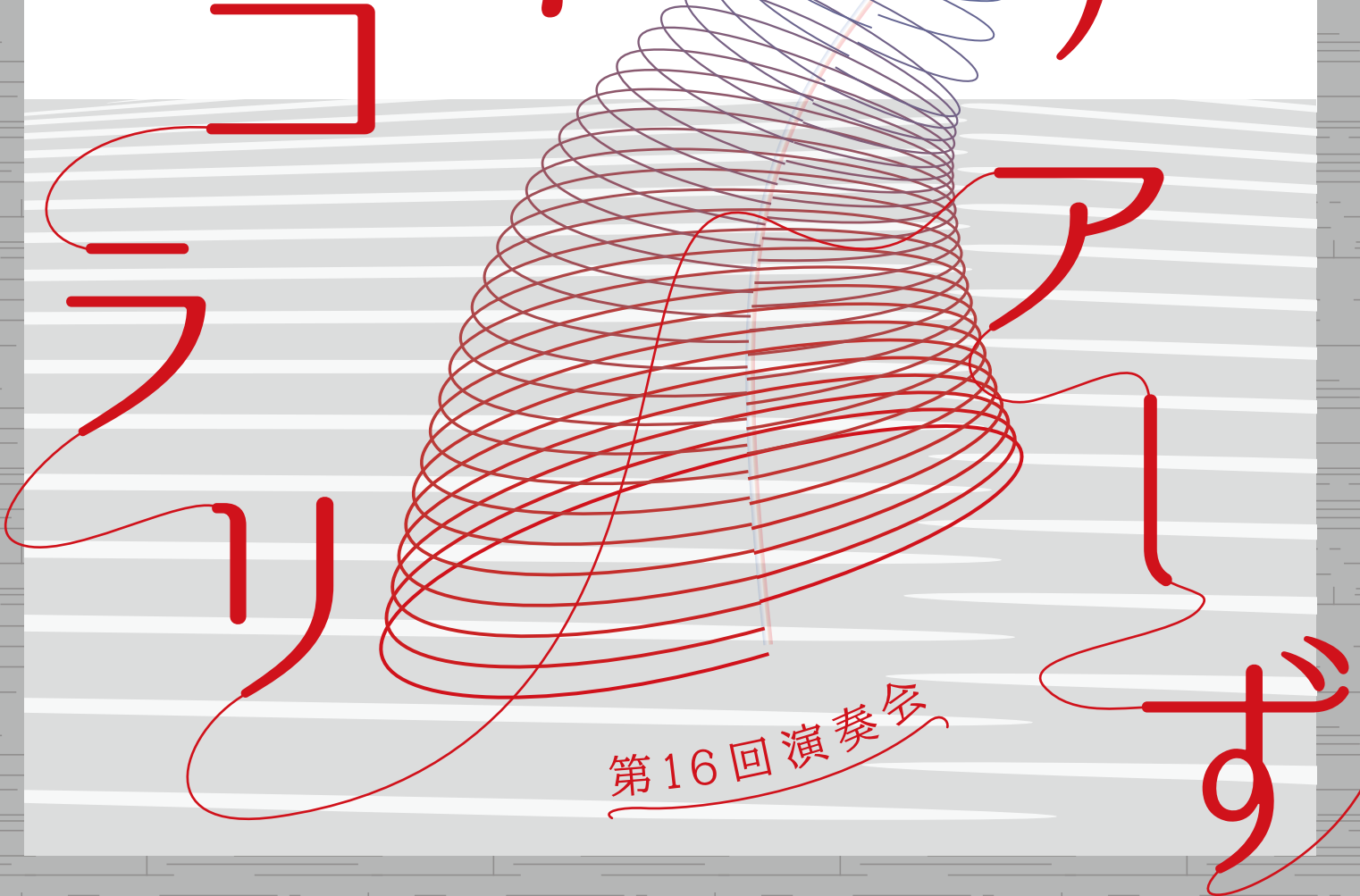


合唱団 お江戸



第16回演奏会

2017年8月12日(土) 開場14:00 / 開演15:00
S席3,000円 / A席2,000円 / B席1,000円

文京シビックホール 大ホール

指揮: 山脇卓也・村田雅之 ピアノ: 須永真美 打楽器: 目等貴士 演奏: 合唱団お江戸コラリアーズ

<http://oekora.net/>

合唱団 お江戸コラリアーズ

Choir Oedo Choraliers



20、30 歳代の学生、社会人が中心となり男声合唱の新たな魅力を追い求め精力的に活動が続いている。伝統にとらわれず常に化する柔軟な合唱団として、年齢や出身大学にとらわれない雰囲気大切に、個人的な事情で参加できない団員には中期的・短期的な視点でフォローアップを実施する一方、発声の課題解決の為、ボイストレーナーとして大島博氏の指導を仰ぐ。「全員が主役」をモットーに、男声合唱の新たな響きとスタイルの獲得を目指し活動している。

・主な受賞歴・

第62(2009年)～69(2016年)回全日本合唱コンクール全国大会にて金賞を7回受賞(62～64回では日本放送協会賞を、65/66/68/69回では文部科学大臣賞を合わせて受賞)

16th
concert

合唱団お江戸コラリアーズ 第16回演奏会

【会場】 文京シビックホール 大ホール

【日程】 2017年8月12日(土)

【時間】 開場 14:00 / 開演 15:00

【料金】 全席指定

e+ イープラス
にて販売中

S 席：3,000 円
A 席：2,000 円
B 席：1,000 円



【問合せ】 info@oekora.net

【主催】 合唱団お江戸コラリアーズ

【後援】 東京都合唱連盟
全日本合唱指揮者協会
21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」

【指揮】 山脇卓也、村田雅之

【ピアノ】 須永真美

【打楽器】 目等貴士

【演奏】 合唱団お江戸コラリアーズ

【プログラム】

・オープニング

今、ここに 作詩/伊藤 玲子 作曲/松下 耕

・1st Stage

作曲/ Veljo Tormis

Varjele, Jumala, Soasta (神よ、我々を戦いから守りたまえ)
Muistse Mere Laulud (古代の海の歌)

・2nd Stage 男声合唱とピアノのための「感傷的な二つの奏鳴曲」

作詩/金子 光晴 作曲/高嶋 みどり

くらげの唄、落下傘

・3rd Stage The Four Faces of Love 【初演】

作曲/ John August Pamintuan

Eros, Storge, Philia, Agape

・4th Stage

Listen to a Jubilant Song 作曲/ Tim Sarsany

Bånd Låt 作曲/ Edvard Grieg

Stars 作詞/ Sara Teasdale 作曲/ Eriks Ešēnvalds

Huszt 作曲/ Kodály Zoltán

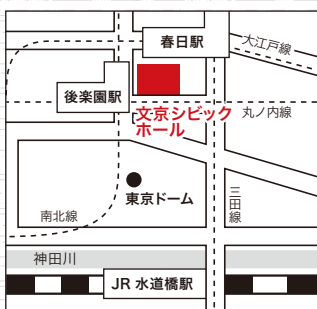
Ain'-a That Good News!

Spirituals 編曲/ William Levi Dawson

Baba Yetu

訳詞/Chris Kiagiri 作曲/Christopher Tin 編曲/Derek Machan

Go the Distance 作曲/ Alan Menken 編曲/ Aaron Dale



【アクセス】

文京シビックホール 大ホール

〒112-0003
東京都文京区春日1-16-21

◎東京メトロ丸ノ内線・南北線
後楽園駅>【直結】

◎都営地下鉄三田線・大江戸線
春日駅(文京シビックセンター前)>
文京シビックセンター連絡通路【直結】

◎JR 中央・総武線水道橋駅>
【徒歩約10分】