

創立100年・シベリウス生誕150年記念演奏旅行

フィンランディア男声合唱団



LAULU-MIEHET

+

合唱団お江戸コラリアーズ

ジョイントコンサート

2015年3月1日(日) 13:15 開場 14:00 開演

めぐろパーシモンホール 大ホール

全席自由 2,000円 学生 1,000円

チケット取扱い: ticket@oekora.net イープラス <http://eplus.jp/>

フィンランディア男声合唱団 LAULU-MIEHET

LAULU-MIEHET (ラウル・ミエヘット、日本語で「歌う男達」)は、1914年の春にヘルシンキ大学男声合唱団(今日のYL男声合唱団)と Suomen Laulu 混声合唱団の卒業生のグループにより結成。現在はヘルシンキ首都圏の学生合唱団のOBや他の経験豊富なメンバーから構成される。

1918年にシベリウスの Jääkärien marssi (猟兵行進曲)、1940年にはフィンランディア讃歌を初演。また、フィンランドの著名な作曲家からも多くの曲を献呈される。近年では豊富なレパートリーのレコーディングを積極的に行い、2001年、2003年にはCDをリリースした。定期的にヘルシンキにてコンサートを開催し、春と秋にフィンランド国内でツアーを行うほか、過去にブルガリア、ポーランド、オーストリア、ハンガリー、スウェーデン、エストニア、ラトビア、リトアニア、ベルギー、オランダ、ドイツ、タイ、スペインの各国での海外ツアーを行った。

歴代指揮者には Heikki Klemetti (ヘイッキ・クレメッティ), Martti Turunen (マッティ・トゥルネン), Ensti Pohjola (エンスティ・ポヒョラ) が名を連ね、1998年より Matti Hyökki (マッティ・ヒョッキ) が指揮を務める。



Matti Hyökki (マッティ・ヒョッキ)

1946年フィンランド生まれ。シベリウス・アカデミーでピアノ、オルガン、音楽教育を学ぶ。1980年名門ヘルシンキ大学男声合唱団指揮者、82年シベリウス・アカデミー合唱指揮科教授各就任、1992年から95年まではフィンランド国立歌劇場の合唱監督を務めた。現在、同国合唱界の最高権威者であり、国内外での指揮活動のほか、マスタークラス、国際コンクール審査委員、講演等に活躍。2000年フィンランド音楽協会ゴールドデン賞、フィンランド芸術評議会芸術功労賞各受賞、03年にはシベリウス・アカデミーから博士号を授与される。フィンランディア・レーベルに多くの録音があり、二度に渡ったシベリウス男声合唱団全集は、国内をはじめ世界各国で異例のセールスを記録した。ラハティ交響楽団との演奏により、2003年度音楽の友年間コンサートベストテン第1位受賞。



LAULU-MIEHET ステージ

Jean Sibelius : Sortunut ääni 失われた声
Terve kuu 月を迎えて
Rakastava 愛する人

Leevi Madetoja : De profundis 深き淵から

Françis Poulenc :

Quatre Petites prières de Saint Francois d'Assise
アッシジの聖フランチェスコの4つの小さな祈り

ほか

合唱団お江戸コラリアーズ ステージ

池辺晋一郎：東洋民謡集 IV

合同ステージ

Leevi Madetoja : Valkeat Kaupungit 白い街

Jean Sibelius : Venematka 船旅

今後のスケジュール

3/3 (火) 日本シベリウス協会主催 シベリウス生誕 150 年シリーズ
フィンランド叙事詩「カレヴァラ」による音楽絵巻
哀しき勇者 Kullervo ～管弦楽・男声合唱・独唱～
会場：すみだトリフォニーホール大ホール 19時開演(予定)

3/5 (木) なにわコラリアーズとのジョイントコンサート 会場：京都コンサートホール

3/7 (土) Men's Vocal Ensemble “寺漢” とのジョイントコンサート 会場：広島流川教会

3/8 (日) 豊田市コンサートホール主催演奏会 会場：豊田市コンサートホール

めぐるパーシモンホールへのアクセス

東急東横線 都立大学駅より徒歩7分。駐車場は駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用下さい。

未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：ticket@oekora.net イープラス：http://eplus.jp

web：http://oekora.net twitter：@oekora

合唱団お江戸コラリアーズ

1998年結成した一般の男声合唱団。音楽監督である伊東恵司氏(なにわコラリアーズ等指揮者)の「関西がナニワやから、東京はお江戸でしょ」という一言から「お江戸コラリアーズ」と名乗る。「全員が主役」をコンセプトに精力的に活動中。全日本合唱コンクールにて金賞および文部科学大臣賞などを受賞。信長貴富氏に「男声合唱のための宮崎駿アニメ映画音楽集」、「ラグビー」、「Samann - 種を蒔く人 - 男声合唱とピアノのために」を委嘱。

